

# Projet pédagogique de classe découverte en Ardèche

## « Passeport pour la préhistoire »

CE2 Ecole Cité Notre-Dame La Clusaz



### Choix du séjour

Notre projet de voyage scolaire s'articule autour de la préhistoire, thème étudié en primaire et particulièrement motivant pour les élèves. Il s'agit également d'observer le patrimoine culturel de notre région en le mettant en lien avec le programme d'histoire.

Le choix du séjour s'appuie donc fortement sur les notions d'histoire étudiées, la richesse du patrimoine et l'implication des élèves.

L'Ardèche nous amène ainsi l'histoire à portée de main, permettant aux élèves de visiter des lieux historiques uniques tout en participant à des ateliers à l'image des activités que réalisaient les hommes préhistoriques.

### Compétences travaillées

#### Socle commun

##### **S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié**

- S'exprimer avec précision pour se faire comprendre dans les activités scolaires.
- Partager le sens des mots, s'exprimer à l'oral pour communiquer dans un cercle élargi.
- Faire un récit structuré à l'oral et compréhensible pour un tiers ignorant des faits rapportés ou de l'histoire racontée.

*Exposés et résumés présentés à l'école au retour du voyage.*

##### **Lire seul et écouter lire des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de littérature de jeunesse adaptés à son âge**

- Écouter et lire des œuvres intégrales courtes ou de larges extraits d'œuvres plus longues.
- Lire ou écouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse et rendre compte de sa lecture.
- Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte : le livre, la couverture, la page, la ligne, l'auteur, le titre, le texte, la phrase, le mot, le début, la fin, le personnage, l'histoire.

**Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions**

- Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu.

*Lecture d'œuvres et de documentaires en lien avec la préhistoire : Petit-Féroce, Nouné, Goumbi, La tribu des Préhistos, Documentaire La grotte Chauvet, Documentaire l'Aven d'Orgnac*

**Utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court**

- Relire sa production et la corriger : corriger en fonction des indications données, un texte copié ou rédigé de manière autonome.
- Écrire sans erreur sous la dictée, des phrases ou un court texte (cinq lignes), préparés ou non, en utilisant ses connaissances orthographiques ou grammaticales.

*Copies sur le thème de la préhistoire,*

*Dictée (retour sur le voyage)*

**Écrire de manière autonome un texte de cinq à dix lignes**

- Concevoir et écrire de manière autonome un texte narratif ou explicatif de cinq à dix lignes.

*Résumé de son voyage, de ses souvenirs*

*Journal de bord*

**Appliquer les codes de la politesse dans ses relations avec ses camarades, avec les adultes à l'école et hors de l'école, avec le maître au sein de la classe**

- Participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de communication.
- Appliquer les usages sociaux de la politesse.

*Echanges avec les médiateurs des sites visités.*

## BO

**Exprimer ses émotions lors de la rencontre avec des œuvres d'art, manifester son intérêt pour la rencontre directe avec des œuvres.**

**S'approprier quelques œuvres de domaines et d'époques variées appartenant au patrimoine national et mondial.**

**S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques**

**Prendre en compte l'influence des outils, supports, matériaux, gestes sur la représentation en deux et en trois dimensions.**

**Connaitre diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passé, occidentales et extra occidentales.**

*Art pariétal : étude des techniques utilisées, d'œuvres*

*Initiation à l'art pariétal*

**Prendre conscience des différentes ressources à mobiliser pour agir avec son corps.**

**Adapter sa motricité à des environnements variés.**

*Randonnée dans le site classé du Pont d'Arc*

**Construire des repères spatiaux :**

- se repérer, s'orienter et se situer dans un espace géographique ;
- utiliser et produire des représentations de l'espace.

*Situer le département de l'Ardèche, Vallon pont d'Arc, la Grotte Chauvet, l'Aven d'Orgnac (lectures de cartes, plans)*

## Construire des repères temporels :

- ordonner des événements ;
- mémoriser quelques repères chronologiques

*Etude de la frise chronologique et principalement de la préhistoire*

*Etude de quelques données géologiques à travers les stalactites et stalagmites de l'Aven d'Orgnac*

## Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde.

*Etude des différents modes de vie à la préhistoire*

*Galerie de l'Aurignacien*

*Musée de la préhistoire – Aven d'Orgnac – dissocier mode de vie nomade et mode de vie sédentaire*

Cette classe de découverte permettra également :

- le développement de l'autonomie, de l'esprit d'initiative, de la responsabilité, du respect de l'autre, de son travail, de l'environnement et du patrimoine ;
- l'acquisition ou perfectionnement de méthodes de travail (observation, description, prise de notes...);
- le recours fréquent à la communication orale : le questionnement, l'expression et l'écoute seront particulièrement sollicités chez les enfants par les nombreuses situations d'échange mises en place dans les activités quotidiennes.
- La découverte des incontournables du patrimoine culturel et artistique de la capitale et de faire des liens avec des patrimoines étrangers et d'autres civilisations
- L'enrichissement des connaissances

## Programme du séjour

**JOUR 1 « Patrimoines et sac-à-dos : sur les traces de Cro-Magnon »** au départ du Pont d'Arc (+/- 14h-17h) :

*Trajet bus : Ecole - Pont d'Arc*

- **Randonnée découverte** aux portes de la Réserve naturelle nationale des Gorges de l'Ardèche, là où se situe la vraie Grotte Chauvet

*Trajet bus : Pont d'Arc - hébergement*

**JOUR 2 « Cro-Magnon, quel artiste ! »** à la Grotte Chauvet 2 (+/- 10h-17h)

*Trajet bus : Hébergement – Grotte Chauvet 2*

- visite guidée de la **grotte Chauvet 2**
- visite libre de la **Galerie de l'Aurignacien**
- atelier **feu** (sous réserve)
- atelier **chasse**
- Spectacle **Animal**

*Trajet bus : Grotte Chauvet 2 - Hébergement*

En soirée : **Contes et légendes des cavernes** (sur votre lieu d'hébergement) avec Sapiens Origine

**JOUR 3 « Sur les traces de nos ancêtres : apprentis archéologues »** à la Cité de la Préhistoire sur le Grand site d'Orgnac (+/- 09h45-14h30)

*Trajet bus : hébergement - Orgnac l'Aven*

- Visite guidée de **l'Aven d'Orgnac**
- Visite active « **Mission Préhistoire** »
- Démonstration **taille de silex**

*Trajet bus : Orgnac l'Aven - Ecole*

